

**L'Architecture, sujet, objet ou prétexte ? par Pierre Nuridsany
Le Figaro. 1982**

L'Architecture : sujet, objet ou prétexte ?

7 OCTOBRE - 20 NOVEMBRE

Mais j'aime, parmi ces photographies, surtout les images crépusculaires d'Anne Garde. Etranges. Superbes. Presque hypnotiques. Quelque chose a lieu qui échappe, fascine, et résiste, qui n'appartient pas au réalisme, une sorte de vérité somnambule.

*Texte de Michel Nuridsany
Extrait du catalogue de l'exposition*